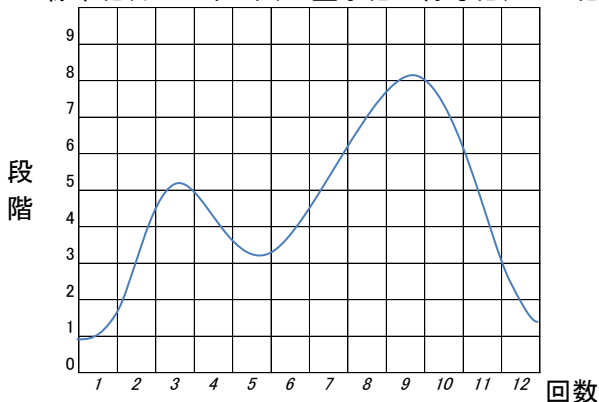


下図を、短時間の音声の波形であるとみなす。

- ・音声データのデジタル化の流れを下図でつかもう。
- ・波形の正確さと情報量の関係を知ろう。

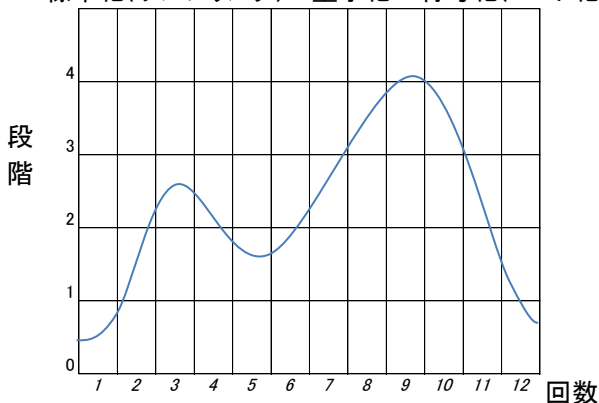
1. 標本化(サンプリング)→量子化→符号化(コード化)



量子化	符号化
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

情報量は何ビットか。\_\_\_\_\_

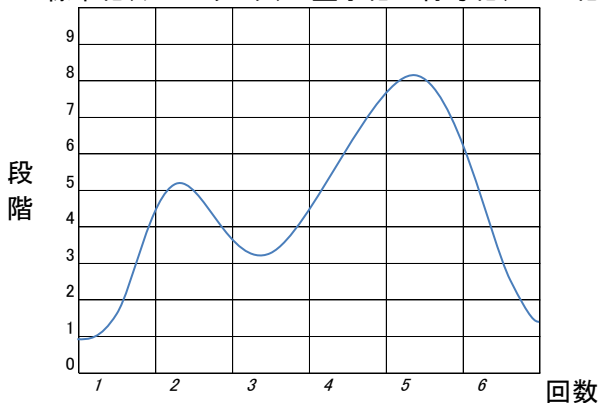
2. 標本化(サンプリング)→量子化→符号化(コード化)



量子化	符号化
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

情報量は何ビットか。\_\_\_\_\_

3. 標本化(サンプリング)→量子化→符号化(コード化)



量子化	符号化
1	
2	
3	
4	
5	
6	

情報量は何ビットか。\_\_\_\_\_

音楽CDの場合、1秒当たり「縦軸0～65535、横軸1～44100」で記録(デジタル化)される。