

○普通科「神高ゼミ」プロジェクト探究Ⅱ

班	指導 教員	クラス	班 員	発表タイトル	要 旨
1	木藤	2年1組	川手音来, 氣賀和香, 北山紗希, 工藤美結, 中町葉南	一年生がやってくる！ ～効果的な勧誘方法とは～	私たちは、部勧誘の頻度が高くなるにつれて、その部活動の入部人数も増えると仮説を立て、75回生2677人の入部状況、74回生の勧誘方法についてアンケートを用いて調べました。また、勧誘方法のSNSについてや、部活選んで重視するものを調べました。これらのアンケート結果に基づき、勧誘頻度と入部状況との間の法則性、そして勧誘についてのSNS使用状況を分析しました。これを使えば新入生がたくさん入ること間違いなし！
2	木藤	2年4組	笹子ゆかり, 山本有紗	刺激の多い声、少ない声	2班の研究は、日常生活に欠かれない言語の中で、声質でして話し方が聞き手にどのような印象を与えるかをテーマとしています。 例えば大勢に指示するときと、小さな子をあやすときの声は異なります。どのような声が刺激を与えるのか、そしてそのような場合、どのような声の出し方をすると、聞き手への刺激の与え方そして感じ方を変えることができるのか、発表します。
3	木藤	2年5組	粟田真央, 井上満喜, 坂口夏, 叶佳木	新しい音楽様式	「チャーハンを炒める音、街の雑踏、セミの鳴き声…などの生活に溢れている音からオリジナルの音楽を作る」という目標を掲げ、私たちの班では楽器を使わずに、音作りから始めてメロディから歌詞まで自作しました。そして私たちの曲を歌ってくれたのは初音ミク！ソーシャルディスタンスを保ちつつ、新しい音楽様式をお楽しみください。(スマホの持参をお願いします。)
4	永田	2年2組	遠藤嘉乃, 角野アナスタシア, 田平佳緒理, 松井菜々美	あなたの見たい夢は？	みなさんは「悪夢」を見たことがありますか？悪夢に眠りを妨げられた経験がある人も多いと思います。私たちは「どうすれば悪夢を回避できるか」「夢をコントロールすることは可能なのか」という観点から研究を行いました。
5	永田	2年1組	荻野君佳, 君嶋優花, 久保田蘭, 鈴木碧, 山井花音	集中できる空間づくり	最近、勉強に集中できずに困っているそのあなた！私たち5班は、集中力を持続させて、勉強を効果的かつ効率的に進める方法を見つけるために、探究活動をおこなってきました。ペンのインクの色や、音があるかどうか、周りに人がいるかどうかなど、家庭でも容易に取り入れられる条件にしばって、実験しました。この実験結果を実際に家庭で利用することによって、みなさんのお役に立てれば幸いです。
6	永田	2年3組	秋葉柚乃, 上西彩奈, 桒村心春, 山本一葉	ぼい曲作ってみよう！！	同じアーティストの曲が似たように聞こえることに対しアーティストによって音楽的特徴があるという仮説を立て、あいみょんや米津玄師の楽曲を分析し、特徴をまとめた。この特徴をもとに、あいみょんぼい曲と米津玄師ぼい曲を作成した。1年生を対象にこの2曲を聞いてもらい曲が似ていると思ったアーティストを選択肢から選んでもらった。
7	北野	2年1組	二谷聡, 藤川脩斗, 古林凜久, 本田隆真, 松尾尚寛, 宮内佑基	アイドルへの道 ～girls be ambitious～	僕たちはアイドルと結婚することを夢見ており、そのためにまずアイドル界とのつながりが必要だと考えた。そこで、自分たちが最強のアイドルを作り、デビューさせることで、アイドル界とのつながりを持ちたい。最強のアイドルを育成するため、世間から求められているアイドル像、アイドルの顔の特徴を細かく分析し、理想のアイドルとはどのようなものかを研究した。
8	北野	2年2組	天谷夏海, 安藤優花, 久保明日希, 野村未夏	グローバル化について いく力を養うために	どうして日本人は英語を話せないのか ほとんどの方が知らない、日本の英語教育の現状。課題は一体どこに？英会話教室の先生方に聞いた授業の裏側にある知られざる苦勞や、グローバル時代の「いま」求められる、国際人を育成するための英語教育を徹底研究。様々な調査から日本と外国とのコミュニケーションの違い、海外の驚くべき教育方針、そしてこれから求められる英語教育のあり方が浮かび上がってくる。
9	北野	2年3組	荒木恵祐, 田中誠士, 福田空斗	ニューノーマルな授業を考えよう	新型コロナウイルスの影響による一斉休校をうけて、多くの学校でオンラインツールを用いた教育活動が行われた。学校再開後は通常の対面授業に戻ったが、オンライン・ICTの特性を生かした新しい教育活動も提唱されている。私たちの班は、コロナ休校中の取り組みを検証し、ICT教育の可能性を探る。また、高度に通信技術が発達した未来においてオンラインでは代替できない学校に行く意味とは何かを考察する。
10	林	2年7組	古城優華, 西村心, 羽村和佳子, 道高千晴, 望月菜里	手を挙げたのは本当に「あなた」ですか	「〇〇さんも愛用」「あの大人気商品が日本上陸！リピーター続出！」etc世の中には人の目を引き、心を動かすモノが沢山あります。私たちは10班は音とデザインに着目して人の心を動かす映像作品を制作し、サクラ(偽善)を入れた実験で「作品と他人の意見、どちらが人の意見を動かすのか？」を研究しました。 多数決で手を挙げる——それは本当に「あなた」が感じ考えた結果なのでしょうか…？
11	林	2年3組	上羽想奏, 木村杏, 早瀬美海, 松本侑那, 山田夏未	ディズニーリゾートの新しいエリアを作ろう	ディズニーリゾートを音楽という観点から楽しんでもらうことを目的としてBGM制作とエリア作りを行いました。始めにエリアのモチーフとなるディズニー映画を設定し、その世界観にあわせたBGMをつくり、アンケートを実施し、改善して再度アンケートをすることで完成度を高めました。また、アトラクションなどもつくり、エリアマップとしてまとめました。
12	林	2年2組	篠井美桜, 添田碧乃, 分菜根, 兵頭柚樹	ねえ、はやく！ ～一番焦る曲はなあに？～	早く準備したい…速く走りたい…みなさんそのような経験はありませんか？そんな時は音楽をかけてみましょう！私たちは一番焦る曲はどのような曲か、どのような特徴があるのかを見つけるために三つの実験を通して調査しました。私たちが紹介する曲をみなさんも急ぎたい時に聴いて試してみてください。
13	田中	2年3組	改正こころ, 久保智花, 中川明純	アメリカでヒットするお菓子を考えよう	みなさんお菓子は好きですか？日本にはカラフルなパッケージやかわいらしい見た目で私たちの目をひきつけるお菓子がたくさんあります。しかし今、日本では人口減少に伴ってお菓子の需要が低下しつつあります。製菓業界でも海外事業の取り組みが盛んになっており、日本のお菓子は少しずつ世界に広がっています。私たちは日本のお菓子の強みを生かして、アメリカでヒットするようなお菓子を作るための研究をしています。
14	田中	2年3組	有賀光理, 稲井慧輔, 大垣和輝, 北野真依	待機児童、どう減らす？	日本にはカラフルなパッケージやかわいらしい見た目で私たちの目をひきつけるお菓子がたくさんあります。しかし今、日本では人口減少に伴ってお菓子の需要が低下しつつあります。製菓業界でも海外事業の取り組みが盛んになっており、日本のお菓子は少しずつ世界に広がっています。私たちは日本のお菓子の強みを生かして、アメリカでヒットするようなお菓子を作るための研究をしています。
15	田中	2年1組	赤坂真里菜, 大曲このか, 大町萌愛, 新在家佳乃, 中島さら, 中祖実里	パーソナルカラーについて	私たちの班は、パーソナルカラーについて研究しています。まず最初に、「イメージカラーとパーソナルカラーの関係性」を調べました。この調査では、被験者と親しくない人が考える被験者のイメージカラーは、被験者のパーソナルカラーと関係があることがわかりました。次に、「パーソナルカラーの活用法」を調べました。被験者が自分のパーソナルカラーの色とそうでない色の服を着用し、どちらが似合っているかアンケートを取りました。
16	田中	2年2組	小椋永達, 勝木陽大, 林直輝, 李欣亮, 渡邊倅丈	日韓問題	近年、日韓関係がますます悪化し、日韓間の緊張は高まっています。僕たちの班では日韓関係の必要性を貿易面、安全保障面から考察し、さらに現代に残る日韓諸問題、日韓関係の現状などを調査して、日韓関係の改善策を模索しました。
17	大久	2年2組	奥見桐子, 中西蘭, 濱本梨子, 福井麻椰, 吉井明優	マークでショッピングセンターを変えよう	私たちは、ショッピングセンターに訪れた際に表示が施設の案内を分かりやすくしている一方、より多くの人が快適に過ごせるように、新たな表示を作るのではないかと考えました。そこで言語が通じなくてもコミュニケーションを取れるよう、色調やレイアウトに配慮するなど試行錯誤しながら、インフォメーションセンターで使用する新たなデザインを手書きで完成させました！！
18	大久	2年3組	岩田美花, 小笠原侑紀, 海音彩良, 瀧口瑞希, 溝淵有咲, 森谷鈴音	LET'S STUDY LANGUAGE!!!!!!	Let's study language!!!!!! みなさん！出川みたいに英語が話せるようになりたいと思ったこと、ありますよね？それなのに英語は難しい！外国人と上手い会話ができない！と思ったことはありませんか？実はそれは逆のパターンもあります。私達はその逆のパターンについて探究しそこから絵本を作成しました。それでは気になった方、見たい方私たちの神げ発表までいってQ！
19	大久	2年8組	谷川きなり, 中内珠希, 中垣凜空	バーチャル国家	グローバル化が進む現在、遠く離れた国々の間ではまだまだ結びつきが強いとは言えない。また、発展途上国への支援などは国どうしの円滑なやりとりが必要とされる。私たちは世界の国々の関係をより親密にいくために、インターネット技術を使った新しい仕組みを作りたいと思い、独自にバーチャル国家を考え、地域通貨を用いた経済やチャット形式で多くの人が意見を出しあえるような政治などを一から編み出した。

20	大久	2年1組	阿部咲良, 齊藤有彩, 松下紗也, 山本想良希	理想の商業施設をプロデュース！！	私たちが普段利用する商業施設は、すべての人が楽しめる工夫が少ないのではないかと考えました。そこで、誰もが心から楽しめる、どこにもない新しい商業施設を作りたいと思い、研究を始めました。さまざまな角度からアプローチし、新たに見つけた課題に取り組み、改善を続けました。そして、私たちなりの理想の商業施設を作り上げました！
21	橋本好	2年1組	炭崎凌大, 竹内智也, 田中凌香, 近田耕太郎, 戸取俊介, 吉原光一	「Work to the future」～十年後の自分のために～	「将来どんな仕事が無くなるのか。」「10年後に盛り上がっている産業は何なのか。」このように自分のなりたい仕事の将来性に疑問を抱く方も多くはないでしょうか。僕たちの研究ではこれからの産業別の発展・衰退を解説し、今後僕たちが身につけておくべき技能を紹介します。変化の激しい時代の中で生き残るためにも是非参考してください。
22	橋本好	2年2組	伊賀光莉, 一色貴之, 島本悠聖, 宮原ジェイン, 知可, 森麻衣子, 山田育吹	水道筋商店街の活性化について	わたしたちは地域を活性化させたいという思いがあり身近にある水道筋商店街に目を向け、調べることにしました。すると周辺地域の人以外にはあまり知られていない魅力が沢山あることが分かり、若者に知ってもらうために私たちがアイデアを出すことで活性化できるのではないかと考えました。そこで僕達は水道筋商店街の現状を鑑み、長所と短所を自分なりに見つけて短所はもちろん、特に今ある長所を生かすための改善策を考えることにしました。
23	橋本好	2年3組	内海聡介, 玉木花佳, 二宮ここな, 橋本理子, 久永拓未	日本を幸せにするために	私たち23班は日本国民がより幸せだと思えるような国にするために世界幸福度調査や社会保障制度について調査し、日本のあるべき姿を提言しようと思いました。その中で、税金や国債、新型コロナウイルスに伴った失業率の変化や各政党の公約を調査し、すべてのニーズを満たす政策を作りました。高校生からの目線で今後の日本について深く考えました。是非、私たちと一緒に幸せについて考えましょう。
24	橋本好	2年2組	石井尊, 佐藤奎太, 塚本湧我, 福田拓実	被疑者報道規制法	現在、日本では被疑者報道を実名で行うか、匿名で行うかは各報道機関に任せられている。それに違和感を覚えた私たちは、実名、匿名の基準を定める法律を作り、今の日本にふさわしいものとするを目的に調査した。外国の法律や、報道機関の綱領を組み込むことで、人権への配慮と報道の効果、双方を追求した。